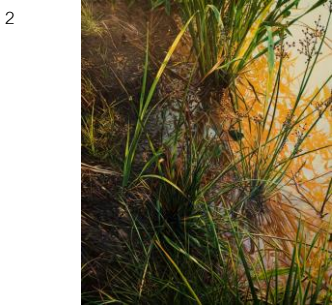
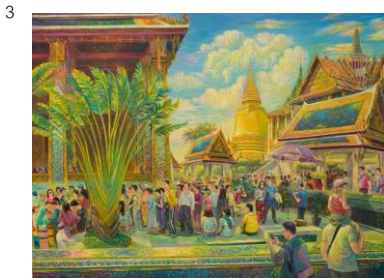




เลขที่ใบสมัคร	001	เลขที่ภาพเขียน	001	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ณัฐนันท์ ใบโพธิ์วงศ์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Nattanon Baiphongwongse			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ก่อกำเนิด	(ภาษาอังกฤษ)	Originate	
ขนาดภาพ	140*180	เทคนิคที่ใช้	สีผสม	Mixed Techniques



เลขที่ใบสมัคร	003	เลขที่ภาพเขียน	003	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ไพบรียา เกตุกูล			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Praiya Ketkool			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	รับอรุณ	(ภาษาอังกฤษ)	Early Morning	
ขนาดภาพ	190*150	เทคนิคที่ใช้	สีอะคริลิก	Acrylic



เลขที่ใบสมัคร	004	เลขที่ภาพเขียน	004	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	สำราญ จำรัสแสง			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Samran Jumrassang			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แสงสีสิลาและการรอคอยกับความศรัทธา ที่ไม่เคยเสื่อมคลาย	(ภาษาอังกฤษ)	Light colors and style of waiting with faith on ceasingly	
ขนาดภาพ	150*190	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน	Oil



เลขที่ใบสมัคร	005	เลขที่ภาพเขียน	A005	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	เนติ พิเคราะห์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Neti Phikroh			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ภาพสะท้อน หมายเลข 1	(ภาษาอังกฤษ)	Reflex No.1	
ขนาดภาพ	150*150	เทคนิคที่ใช้	สีผสม	Mixed Techniques



เลขที่ใบสมัคร	007	เลขที่ภาพเขียน	A007	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	จวิชัย สาริสุทธิ์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Tawatchai Sarisut			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แสงแห่งทิพย์ หมายเลข 1	(ภาษาอังกฤษ)	Light from Heaven No.1	
ขนาดภาพ	150*200	เทคนิคที่ใช้	สีผสม	Mixed Techniques



เลขที่ใบสมัคร	009	เลขที่ภาพเขียน	009	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ศิริกร อินค้ำ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Sirikorn Income			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ยิ้มสยาม	(ภาษาอังกฤษ)	Smile Siam	
ขนาดภาพ	140*180	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน	Oil



7	เลขที่ใบสมัคร	018	เลขที่ภาพเขียน	018
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ประทีป เวียงนิล		
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Pratab Wiangnin		
	ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	พุทธะ	(ภาษาอังกฤษ)	Buddha
	ขนาดภาพ	150*200	เทคนิคที่ใช้	สื่อผสม Mixed Techniques



8	เลขที่ใบสมัคร	021	เลขที่ภาพเขียน	A021
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	จีระศักดิ์ ศรีด้วง		
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Jeerasak Sriduang		
	ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ร่องรอยชีวิต หมายเลข 1	(ภาษาอังกฤษ)	Rong-Roi-Cheewit No.1
	ขนาดภาพ	150*190	เทคนิคที่ใช้	สื่อผสม Mixed Techniques



9	เลขที่ใบสมัคร	024	เลขที่ภาพเขียน	024
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ธนโชติ สุขกันตะ		
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Thanachot Sokhakanta		
	ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	มารผจญ	(ภาษาอังกฤษ)	Great Nuisance
	ขนาดภาพ	180*140	เทคนิคที่ใช้	สื่อผสม Mixed Techniques



10	เลขที่ใบสมัคร	033	เลขที่ภาพเขียน	B033
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	นุริยา วาจิ		
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Nuriya Waji		
	ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ความรู้สึกในความมืด หมายเลข 5	(ภาษาอังกฤษ)	Feeling in the Dark No.5
	ขนาดภาพ	196*133	เทคนิคที่ใช้	สื่อผสม Mixed Techniques



11	เลขที่ใบสมัคร	035	เลขที่ภาพเขียน	A035
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	บุญญฤทธิ์ สีทอง		
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Bunyarit Sithong		
	ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แสงให้ชีวิต	(ภาษาอังกฤษ)	Light of Life
	ขนาดภาพ	180*140	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน Oil



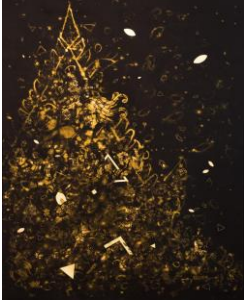
12	เลขที่ใบสมัคร	037	เลขที่ภาพเขียน	037
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	จิตตกานต์ สุวรรณภัก		
	ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Chittakarn Suvanabhat		
	ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ได้แสงและเงาจากความรักในบ้าน	(ภาษาอังกฤษ)	The Truly love in home
	ขนาดภาพ	150*180	เทคนิคที่ใช้	สีอะคริลิคบนไม้ Acrylic on wood

13



เลขที่ใบสมัคร	041	เลขที่ภาพเขียน	B041	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ธัญญา แก้ว			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Thanya Klaew			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	สีเส้นขาวใต้ หมายเลข 2	(ภาษาอังกฤษ)	Southern Thailand People No.2	
ขนาดภาพ	150*110	เทคนิคที่ใช้	สีผสม	Mixed Techniques

14



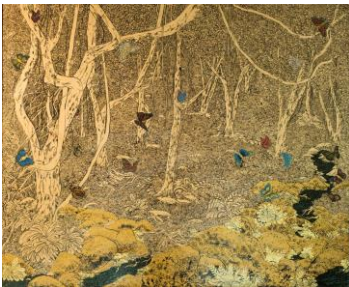
เลขที่ใบสมัคร	043	เลขที่ภาพเขียน	A043	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	บรรณสิทธิ์ วงเส			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Bannasit Wongse			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ชนะมาร หมายเลข 4	(ภาษาอังกฤษ)	Goodness No.4	
ขนาดภาพ	200*150	เทคนิคที่ใช้	สีผสม	Mixed Techniques

15



เลขที่ใบสมัคร	046	เลขที่ภาพเขียน	046	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	กฤษฎา นุชเปียม			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Krissada Nutpam			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แสงสี	(ภาษาอังกฤษ)	Light	
ขนาดภาพ	145*185	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน	Oil

16



เลขที่ใบสมัคร	048	เลขที่ภาพเขียน	048	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	จตุพล สีทา			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Chatuphon Siretar			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แสงทองแห่งธรรมชาติ	(ภาษาอังกฤษ)	The Golden Light of Nature	
ขนาดภาพ	149*173.1	เทคนิคที่ใช้	ลายกำมะลอ	Gilded Black Lacquer

17



เลขที่ใบสมัคร	052	เลขที่ภาพเขียน	052	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	วิวัฒน์ ทองเขียว			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Wittawat Tongkeaw			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	การก่อเกิดรูปในแสงและเงา	(ภาษาอังกฤษ)	Forming Under the Sunshine	
ขนาดภาพ	150*200	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน	Oil

18



เลขที่ใบสมัคร	053	เลขที่ภาพเขียน	053	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	บุญนำ สาสุต			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Boonnam Sasood			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แสงแดดในท้องทุ่ง	(ภาษาอังกฤษ)	Sunshine in a Field	
ขนาดภาพ	125*200	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน	Oil



เลขที่ใบสมัคร	055	เลขที่ภาพเขียน	055	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ธรรมบุญ กุลศิริโรจน์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Thamanoon Kulsirorat			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ครัว...อีสาน	(ภาษาอังกฤษ)	Esan Kitchen	
ขนาดภาพ	100*120	เทคนิคที่ใช้	ปากกาลายเส้นบน ผ้าใบ	Drawing



เลขที่ใบสมัคร	060	เลขที่ภาพเขียน	060	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ธนพล เสือโรจน์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Thanaphon Suearot			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แดนหิมพานต์	(ภาษาอังกฤษ)	Himmapan	
ขนาดภาพ	140*180	เทคนิคที่ใช้	สีผสม	Mixed Techniques



เลขที่ใบสมัคร	061	เลขที่ภาพเขียน	061	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	อำไพ ดาวกลางไพร			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Ampai Daokangpai			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	38° เมษายน	(ภาษาอังกฤษ)	38 degrees in April	
ขนาดภาพ	150*197	เทคนิคที่ใช้	สีอะคริลิก	Acrylic



เลขที่ใบสมัคร	062	เลขที่ภาพเขียน	062	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ลีลา พรหมวงศ์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Leela Promwong			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ระบบอุปถัมภ์ หมายเลข 1	(ภาษาอังกฤษ)	Patronage System No.1	
ขนาดภาพ	140*180	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน	Oil



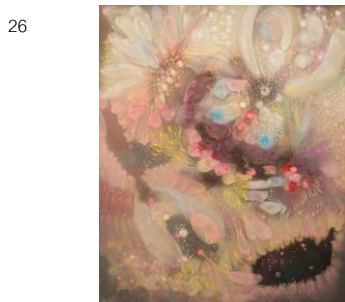
เลขที่ใบสมัคร	064	เลขที่ภาพเขียน	064	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	สุทธิพร พรหมณันโท			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Sutthiporn Pramnuntho			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	สุนทรีย์ภาพในธรรมชาติและความเสื่อม สลาย	(ภาษาอังกฤษ)	Aesthetics in nature and decaying	
ขนาดภาพ	180*160	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน	Oil



เลขที่ใบสมัคร	071	เลขที่ภาพเขียน	071	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ศิวินัส พิมสะเกษ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Sivanas Phimsakat			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ธรรมชาติของชีวิต	(ภาษาอังกฤษ)	Nature of Life	
ขนาดภาพ	150*200	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน	Oil



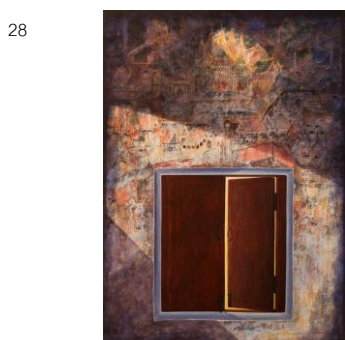
เลขที่ใบสมัคร	072	เลขที่ภาพเขียน	072	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ณัฐกิตติ แก้วกิติ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Nattakit Kaewkitti			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	สุขใจคืองาม	(ภาษาอังกฤษ)	Happiness is Beautiful	
ขนาดภาพ	150*180	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมัน	Oil



เลขที่ใบสมัคร	074	เลขที่ภาพเขียน	B074	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	จักรกฤษณ์ เสืออบ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Jukkrit Sua-op			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	มิติความงามในเพศสภาพ	(ภาษาอังกฤษ)	Beauty of Gender	
ขนาดภาพ	200*140	เทคนิคที่ใช้	สื่อผสม	Mixed Techniques



เลขที่ใบสมัคร	076	เลขที่ภาพเขียน	076	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	เชียวชาญ ทิพย์วงศ์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Chiewchan Tipwong			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แสงแห่งสุวรรณภูมิ	(ภาษาอังกฤษ)	The light of Suvarnabhumi	
ขนาดภาพ	180*145	เทคนิคที่ใช้	สื่อผสม	Mixed Techniques



เลขที่ใบสมัคร	077	เลขที่ภาพเขียน	077	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	จักรกฤษณ์ มูลินตี๊ะ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Jakgrid Mooninta			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	บรรยากาศแห่งความสุขสงบ	(ภาษาอังกฤษ)	Atmosphere of happy and calm	
ขนาดภาพ	200*140	เทคนิคที่ใช้	จิตรกรรมสีอะคริลิกผสมกาว	Acrylic



เลขที่ใบสมัคร	081	เลขที่ภาพเขียน	A081	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ณัฐฐา เจริญโมรา			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Nattha Reanmora			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ภาพสะท้อนจินตนาการพลาสติกหมายเลข 1	(ภาษาอังกฤษ)	Reflection of Imagination from Plastic No.1	
ขนาดภาพ	200*140	เทคนิคที่ใช้	สื่อผสม	Mixed Techniques



เลขที่ใบสมัคร	083	เลขที่ภาพเขียน	083	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	บทมมาลิน เกิดหนองวงศ์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Bottamalin Kerdnoonwong			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	เป็นไทย	(ภาษาอังกฤษ)	Freedom	
ขนาดภาพ	120*100	เทคนิคที่ใช้	ปะติด	Photo Collage

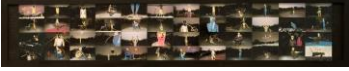
31



31

เลขที่ใบสมัคร	084	เลขที่ภาพเขียน	084	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	พิษณุ วงศ์วิไลพิสิฐ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Phisanu Wongvilaipisit			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	บูรณะ	(ภาษาอังกฤษ)	Renovate	
ขนาดภาพ	180*130	เทคนิคที่ใช้	สีอะคริลิก	Acrylic

32



32

เลขที่ใบสมัคร	085	เลขที่ภาพเขียน	085	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ปาฬัดร์ ยอดมณี			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Panchat Yodmanee			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ชีวิตยามค่ำคืนของเจ้าป่า	(ภาษาอังกฤษ)	Nightlife	
ขนาดภาพ	43*200	เทคนิคที่ใช้	สีผสม	Mixed Techniques

33



33

เลขที่ใบสมัคร	088	เลขที่ภาพเขียน	A088	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ธนาทิพย์ ทิพย์วารีย์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Thanatip Thipwaree			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	อรุณสวัสดิ์	(ภาษาอังกฤษ)	Good Morning	
ขนาดภาพ	190*140	เทคนิคที่ใช้	สีน้ำมันบนผ้าลินิน	Oil On Linen

34



34

เลขที่ใบสมัคร	091	เลขที่ภาพเขียน	A091	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	จักรพงษ์ เทพเกาะ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Jakkapong Thapkoa			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ประกายแสงชีวิต	(ภาษาอังกฤษ)	Spark light of life	
ขนาดภาพ	150*200	เทคนิคที่ใช้	สีอะคริลิก	Acrylic

35



35

เลขที่ใบสมัคร	092	เลขที่ภาพเขียน	092	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	รวีพล ประดิษฐ์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Raweepon Pradit			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	สุนทรีย์ภาพพื้นถิ่น	(ภาษาอังกฤษ)	Aesthetic of local	
ขนาดภาพ	140*180	เทคนิคที่ใช้	สีผสม	Mixed Techniques

36



36

เลขที่ใบสมัคร	093	เลขที่ภาพเขียน	093	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	อชิรญา ชับกล่อมส่ง			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Ashiraya Khapklomsong			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	อุดมสมบูรณ์	(ภาษาอังกฤษ)	Plentiful	
ขนาดภาพ	120*200	เทคนิคที่ใช้	ปูนปั้นและวัสดุ	Stucco and Material

37



เลขที่ใบสมัคร	094	เลขที่ภาพเขียน	B094	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	เกรียงไกร แก้วสุวรรณ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Kreingkrai Keawsuwan			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	วัดนางพญา (สุโขทัย)	(ภาษาอังกฤษ)	Wadnangphraya ,Sukhothai	
ขนาดภาพ	175*135	เทคนิคที่ใช้	เย็บปัก	embroidery

38



เลขที่ใบสมัคร	095	เลขที่ภาพเขียน	095	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	สิทธิพันธ์ เลาะไชยสงค์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Sittiphon Lochaisong			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	สุวรรณภูมิ	(ภาษาอังกฤษ)	Suvambhumi	
ขนาดภาพ	150*190	เทคนิคที่ใช้	สื่อผสม	Mixed Techniques

39



เลขที่ใบสมัคร	097	เลขที่ภาพเขียน	097	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ธิดารัตน์ จันทร์เชื้อ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Thidarat Chantachua			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	การต่อสู้กันภายในจิตใจ	(ภาษาอังกฤษ)	The battle within the mind	
ขนาดภาพ	173*125	เทคนิคที่ใช้	เย็บปัก	embroidery

40



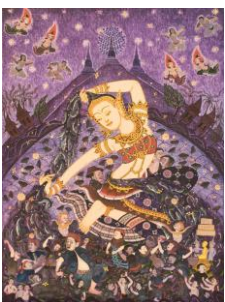
เลขที่ใบสมัคร	104	เลขที่ภาพเขียน	104	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ชุมพล พรหมจรรย์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Chumpon Promjan			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แสงทอง	(ภาษาอังกฤษ)	Golden Light	
ขนาดภาพ	180*150	เทคนิคที่ใช้	สื่อคริลิค	Acrylic

41



เลขที่ใบสมัคร	106	เลขที่ภาพเขียน	B106	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Niroj Jarungjitvittawat			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	แดดส่องฟ้าเป็นสัญญาณวันใหม่ 2	(ภาษาอังกฤษ)	Beginning of the Day No.2	
ขนาดภาพ	180*160	เทคนิคที่ใช้	สีฝุ่น	Tempera

42



เลขที่ใบสมัคร	107	เลขที่ภาพเขียน	B107	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	สราวดี ปานหนู			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Sarawut Pannu			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	เทวีแห่งธรณี	(ภาษาอังกฤษ)	Queen of the Earth	
ขนาดภาพ	150*100	เทคนิคที่ใช้	สื่อคริลิค	Acrylic

43



เลขที่ใบสมัคร	108	เลขที่ภาพเขียน	A108	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	นรินทร์ รอดชมภู			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Naran Rodchompoo			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	ตื่น	(ภาษาอังกฤษ)	Wake Up	
ขนาดภาพ	150*200	เทคนิคที่ใช้	สีผสม	Mixed Techniques

44



เลขที่ใบสมัคร	111	เลขที่ภาพเขียน	111	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ณัฐพล เพ็ญอัมพร			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Nattapol Penaumporn			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	รูปลักษณ์แห่งความมั่งงาย	(ภาษาอังกฤษ)	Credulity	
ขนาดภาพ	195*135	เทคนิคที่ใช้	สีอะคริลิก	Acrylic

45



เลขที่ใบสมัคร	112	เลขที่ภาพเขียน	112	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	วิษพงศ์ เรืองวรรณศักดิ์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Watchapong Ruangwanasak			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	นาคคตติ บุญบังไฟ	(ภาษาอังกฤษ)	Bun Bang Fai Rocket Festival	
ขนาดภาพ	120*150	เทคนิคที่ใช้	สีอะคริลิก	Acrylic

46



เลขที่ใบสมัคร	113	เลขที่ภาพเขียน	113	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ฐิติพงษ์ จันทร์หอม			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Thitipong Chunhom			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	สีสันเมืองกรุง	(ภาษาอังกฤษ)	Colorful City	
ขนาดภาพ	115*160	เทคนิคที่ใช้	สีอะคริลิก	Acrylic

47



เลขที่ใบสมัคร	114	เลขที่ภาพเขียน	114B	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	พงศ์ศิริ คิทธิ			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Pongsiri Kiddee			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	บรรยากาศของสีแห่งความศรัทธา รุ่งเรือง และสงบสุข หมายเลข 2	(ภาษาอังกฤษ)	The Colourful Ambience of Faith, Prosperous and Serenity No.2	
ขนาดภาพ	200*150	เทคนิคที่ใช้	พิมพ์ตะแกรงไหมบนผ้าใบ	Silkscreen on canvas

48



เลขที่ใบสมัคร	118	เลขที่ภาพเขียน	118	
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาไทย)	ณรงค์ชัย ประทุมมาตย์			
ชื่อผู้ส่ง (ภาษาอังกฤษ)	Narongchai Pratummat			
ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)	รุ่งอรุณ	(ภาษาอังกฤษ)	In the Morning	
ขนาดภาพ	150*170	เทคนิคที่ใช้	สีอะคริลิก	Acrylic